

Cheval

Imaginez une rencontre
Rien ne la présageait. Et pourtant, elle aura lieu.
Dans ce mélange de crainte et d'amusement que procure tout premier contact.
Elle esquisse un geste fluide. Il est curieux par nature.
Elle danse. Il est... Cheval !

Imagine a meeting
Nothing foreshadowed it. And yet, it will take place.
Between fear and fun, about a first time
She mooves with sweetness. He is curious by nature
She dances, He is... Cheval !

« Je suis le souffle de vent chaud dans le froid du petit matin.
Je suis le fréuissement du muscle avant l'effort ou la furie.
Je suis le regard doux, étrange perdu dans le lointain d'hier.
Je suis l'écho du son qui claque sur le chemin et sur la pierre.
(.)

J'ai dans le sang un horizon de steppes et de plages brûlées
J'ai dix mille ans d'histoire commune avec toi qui me prête l'oreille
Je marche au pas du laboureur, c'est moi qui ouvre ses sillons
Je trotte devant la calèche sur les boulevards et dans les rues.»

Extraits - Lolo le conteur



Quatrième marionnette de la compagnie, Cheval, haut de ses 4m danse fièrement avec sa complice. De leurs démarches souples, ils jouent, s'observent et se défient. Leurs regards trahissent leurs émotions, et c'est l'intime que le public est invité à découvrir à leurs côtés.

Fourth puppet of the company, Cheval, 4 meters high, proudly dances with his friend. They play, observe and challenge each other in the streets, through the crowds, through the squares. We read their feelings in their eyes and it is this intimate that the public is invited to discover.



Direction artistique : Patrice Verquère
Direction technique : Anthony Busson
Direction musicale : Franck Gratte
Mise en scène : Tayeb Hassini
Regard extérieur : Stéphane Boignet
Ecriture : Olivier Nunge
Manipulation : Franck Gratte, Patrice Verquère
Gaetan Grimaud, Quentin Guerin
Danse : Céline Rouleaud
Crédits photos : Léandre Brossard & Mrgaux Martin's

TEASER VIDEO <https://youtube/ICeiSgEiizs>

Création : juin 2021

Le spectacle «Chevâ», c'est avant tout une histoire de rencontres. Entre l'humain et l'animal, entre le corps et l'objet, entre la grâce et la mécanique, entre ce duo surdimensionné et la foule spectatrice ou parfois hasardeuse.

«Chevâ»'s performance is at first, a meetings's story
Between human and animal, between body and object, between grace and mechanics between the oversized performance and people.

Un Rendez-vous imprévisible, improbable, entre un cheval errant et une personne qui se détache de la foule pour se perdre en improvisation.

«Chevâ»'s performance is the impossible meeting between a lost horse and a lost people stand out from the crowd to improvise.



L'animal et l'humain arriveront-ils à s'appivoiser ? A s'aider ? A s'aimer ? A travers la danse et la poésie, Chevâ nous conte une fable éternelle et organique, son histoire, la nôtre. Will the animal and the human be able to tame each other ? To help themselves ? To love themselves ? Through dance and poetry, Chevâ tells us an eternal and organic tale - his story, our's.



Egalement disponible - Also available



Oisôh



Vâches Sacrées



Chamôh